**Glazbena kultura, 8.razred**

**Inovativni način poučavanja: Učenje kroz kazalište – „Jalta, Jalta“ u Kazalištu Komedija**

Kako bi učenici bolje razumjeli povijesni kontekst, snagu umjetnosti u oblikovanju društvene svijesti te razvijali emocionalnu i estetsku osjetljivost, osmišljena je nastavna aktivnost koja spaja kazalište, povijest, građanski odgoj i glazbenu kulturu – **odlazak na mjuzikl „Jalta, Jalta“ skladatelja Alfi Kabilja u Kazalište Komedija** **u Zagreb.**

**O čemu je riječ?**

Mjuzikl **„Jalta, Jalta“** Alfi Kabilja i libreta Milana Grgića jedno je od najpoznatijih djela hrvatskog glazbenog kazališta. Kroz duhovitu i dirljivu priču smještenu nakon povijesne Jaltske konferencije, komad progovara o ljudskosti, granicama, ideologijama i snu o miru – temama koje su i danas iznimno aktualne.

**Međupredmetna povezanost:**

* **Povijest**: učenje o Drugom svjetskom ratu i Jaltskoj konferenciji kroz kazališnu interpretaciju
* **Hrvatski jezik i medijska kultura**: analiza književnog predloška, strukture mjuzikla i likova
* **Glazbena kultura**: upoznavanje žanra mjuzikla, njegove strukture sa svim njegovim glazbenim brojevima, upoznavanje pojedinih glazbenih brojeva*: Zelena livada, Što će biti s nama sutra, Neka cijeli ovaj svijet*
* **Građanski odgoj**: razgovor o miru, suradnji i razbijanju stereotipa
* **Likovna kultura i Sat razrednog odjela**: kreativne radionice (plakat, osvrt, umna mapa likova).

**Aktivnosti:**

1. **Priprema prije posjeta kazalištu:**
   * Kratka obrada povijesnog događaja Jaltske konferencije.
   * Upoznavanje s pojmovima: mjuzikl, libreto, uvertira, arija, zborski ulomci, dueti..
   * Upoznavanje s libretom i s glavnim likovima mjuzikla
   * Gledanje video isječaka iz mjuzikla
2. **Odlazak u kazalište – Kazalište Komedija, “Jalta, Jalta”**
   * Učenici aktivno prate predstavu s unaprijed postavljenim pitanjima ili zadatkom
3. **Refleksija i kreativni rad:**
   * Razgovor u razredu: Što bi svijet bio bez granica? Kako se kroz likove prikazuje politička satira?
   * Pisanje kratkog eseja ili osvrta: „Poruka koju sam ponijela/ponio iz Jalte“
   * Izrada kreativnog zadatka: plakat predstave, razgovor s likovima (zamišljeni intervju), promjena završetka radnje.

**Ciljevi ovakvog načina poučavanja:**

* Razvijanje kritičkog mišljenja
* Povezivanje nastave s autentičnim životnim situacijama
* Poticanje empatije, suradnje i razumijevanja kroz umjetnost
* Razvijanje estetskog i kulturnog odgoja učenika

Radni listići za učenike:

**Kazališna predstava Jalta, Jalta, Alfi Kabiljo-Milan Grgić (Kazalište Komedija)**

**PRIPREMA:**

**Što znaš o Jaltskoj konferenciji? Obilježi točan odgovor**.  
☐ Bila je nakon Prvog svjetskog rata  
☐ Sudjelovali su Churchill, Roosevelt i Staljin  
☐ Dogovorene su granice Europe nakon Drugog svjetskog rata  
☐ Povezana je s raspadom Austro-Ugarske

Kako zamišljaš predstavu s ovom povijesnom temom? (napiši jednu-dvije rečenice)

**Poveži:**

Arija Radnju tumači velika skupina pjevača

Uvertira Pjevanje dvaju pjevača

Zborski ulomak Instrumentalni uvod

Duet Solističko pjevanje

**ZADATCI TIJEKOM PREDSTAVE:**

Kojim glazbenim brojem započinje predstava?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zabilježi imena triju glavnih likova:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tko su „domari“ u predstavi i što oni simboliziraju?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izdvoji jedan glazbeni broj koji ti se posebno svidio i napiši zašto:

Glazbeni broj:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Zašto mi se svidio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ZADATCI NAKON PREDSTAVE – Razmišljanje i doživljaj**

Kako si se osjećao/la tijekom predstave? Zaokruži ili dodaj vlastitu riječ:  
😊 Zabavljeno | 🤔 Zaintrigirano | 😢 Dirnuto | 😮 Iznenađeno | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Koju poruku nosi ova predstava? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Da možeš promijeniti jedan dio predstave, koji bi to bio i zašto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tvoj kratak osvrt na predstavu: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_